

Santander presenta al jurado internacional que elegirá al equipo redactor del modelo de ciudad

EL JURADO



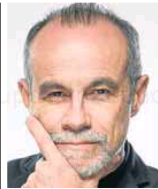
José María García-Pablos
Arquitecto

Profesor de la Universidad Europea de Madrid y distinguido con el Premio Nacional de Urbanismo en 1983 por el PGOU de Madrid y en 2005 por su labor en el PGOU de Fuenlabrada.



Pere Macías i Arau
Ingeniero de Caminos

Fue Alcalde de Olot, Senador y Diputado. Dejó la política en 2015 y desarrolló el Plan Estratégico de Renfe-Cercanías en Barcelona, lo que podrá influir en la ordenación ferroviaria.



Carlos Moreno
Científico

Medalla de la Prospective de la Academia de Arquitectura francesa en 2019, tiene un amplio currículum en la investigación del cambio climático y las ciudades inteligentes.



Zaida Muxí
Arquitecta

Profesora de la ETS de Arquitectura de Barcelona, la argentina tiene una destacada visión del urbanismo, arquitectura y espacio público con perspectiva de género e inclusividad.



Jorge Pérez Jaramillo
Arquitecto

Premiado en 2016 por la expansión urbana de Medellín, el colombiano también fue director de la Planeación del área metropolitana de Medellín y del Valle de Aburrá.



Sonia Puente Landázuri
Arquitecta

La experta más cercana en kilómetros a Santander. La asturiana fue la primera decana del Colegio de Arquitectos de Asturias y es directora general de Urbanismo en Asturias.



Belinda Tato
Arquitecta

Profesora de Arquitectura del Paisaje en Harvard, ha recibido más de 30 distinciones internacionales desde el año 2000, como el Premio de Arquitectura Española Internacional.

Los siete expertos, junto al director general de Urbanismo, Antonio Bezanilla, han sido elegidos «por su perfil técnico y experiencia»

ÁNGELA CASADO



SANTANDER. El diseño de la Ópera de Sídney se eligió entre más de 200 proyectos después de haber sido desechado. Un miembro del jurado, Eero Saarinen, lo rescató y fue convencido al resto para que se seleccionase y construyese el que hoy es uno de los edificios más emblemáticos del mundo, del arquitecto Jorn Utzon. Con esta anécdota, el concejal de Urbanismo, Javier Ceruti, dio a conocer y puso de relieve ayer la importancia del jurado internacional que seleccionará al equipo redactor del modelo de ciudad, la base del futuro PGOU de Santander. Junto al director general de Urbanismo, Antonio Bezanilla, enumeraron la composición del grupo de expertos «de verdadero nivel» y compartieron los hitos más importantes de sus currículos. De la decisión final del grupo dependerá «el futuro del urbanismo de la ciudad de los próximos 30 años».

El jurado estará integrado por José María García-Pablos, Pere Macías i Arau, Carlos Moreno, Zaida Muxí, Jorge Pérez Jaramillo, Sonia Puente Landázuri y Belinda Tato. Todos ellos son arquitectos, ingenieros de caminos o científicos de profesión, con dilatadas

carreras en sus áreas de trabajo y con importantes galardones que acreditan su trayectoria. Alguno de ellos tiene relación con partidos políticos, aunque tanto Ceruti como Bezanilla aseguraron que, para su elección, se basaron únicamente en su experiencia profesional y «nos da exactamente igual» su militancia política. Así, Pere Macías i Arau fue alcalde de Olot con Convergència Democràtica de Catalunya entre 1984 y 1996, aunque abandonó la política en 2015 y después desarrolló el Plan Estratégico de Renfe-Cercanías en Barcelona, una experiencia que puede ser de utilidad para la reordenación ferroviaria de Santander. Además, Sonia Puente pertenece al Gobierno del Principado de Asturias, donde ejerce como directora general de Urbanismo. El octavo miembro de ese jurado será el propio Bezanilla, que actuará como secretario y supondrá esa unión entre el Ayuntamiento y los expertos seleccionados. También el director general tiene una amplia experiencia como

arquitecto, especializado en Edificación y Urbanismo.

¿Será costoso contar con expertos de primer nivel? Antonio Bezanilla apunta que su labor tendrá un coste «simbólico», una mínima parte del presupuesto con el que se contará para elaborar el modelo de ciudad. Con la presentación del jurado, se da un paso más en el proceso de redacción del nuevo PGOU, tras el proceso de participación ciudadana celebrado en 2020 y tras presentarse las conclusiones de dicha consulta, que se hicieron públicas a finales del pasado año.

En este momento, se encuentra en la recta final de la tramitación

LA CLAVE

LOS TIEMPOS

La elaboración completa del modelo de ciudad llevará un mínimo de doce meses desde que se licite

administrativa el pliego para convocar el concurso al que se presentarán todos aquellos equipos redactores que quieran abordar el modelo de ciudad y este jurado será quien elija de entre todos ellos al más indicado para llevarlo a cabo. Ceruti expresó su «absoluta confianza» en que saldrá elegido «lo mejor para la ciudad».

Los plazos del documento

Aunque ya están seleccionados los expertos que marcarán el futuro del modelo de ciudad, aún quedan muchos pasos por delante. Una vez licitada la redacción, habrá dos meses para que aquellos que quieran participar presenten sus propuestas. Después, se destinará un mes más a que el jurado elija el mejor candidato. A partir de entonces, el elegido dispondrá de tres meses para desarrollar en detalle la propuesta, que serán seguidos de dos meses más para sacar el resultado a información pública. Concluido este proceso, se necesitarán cuatro meses más para rematar

y dar por terminados los trabajos. En total, doce meses.

Lo positivo es que no habrá que esperar hasta el final de todo este proceso para desarrollar planeamientos concretos y existirá cierta simultaneidad en el tramo final de la elaboración del modelo de ciudad. Así, la reordenación ferroviaria, por ejemplo, podrá tener convocado el concurso de ideas cuando la propuesta llegue a información pública.

Además, Ceruti expuso que esta será la primera vez en la historia urbanística de Santander que «la realidad no vaya por delante, sino la planificación, y que la realidad persiga a la planificación. Que primero digamos cómo queremos la ciudad y que después el Plan General concrete las líneas más precisas de esa selección que se ha basado en un largo proceso de participación ciudadana, que ha dejado unas conclusiones que serán la base de la actuación de los equipos redactores del modelo de ciudad».

Ceruti no aclara si hay novedades o no sobre la moción de censura

Á. CASADO

SANTANDER. Tras las declaraciones de la semana pasada sobre su predisposición a apoyar una moción de censura contra la alcaldesa Gema Igual si su partido le daba luz verde en Madrid, Javier Ceruti no quiso ayer dar más detalles. No aclaró si no hacía de-

claraciones al respecto porque no quería revelar las últimas novedades o porque no las hay.

Tras sus declaraciones del pasado martes, donde se abrió a romper con el PP, Cs Cantabria mandó un comunicado para negarle la posibilidad de facilitar una moción de censura al PSOE y llamarle al entendimiento entre

los socios. Este comunicado, sin embargo, no recogía ninguna decisión que se hubiera tomado desde ningún organismo oficial del partido, como recaló Ceruti, por lo que no lo consideró una respuesta válida. Al final de la semana, el concejal de Cs expuso que nadie se había puesto en contacto con él desde Madrid para negarle la posibilidad de secundar una moción de censura y ayer no quiso confirmar ni desmentir si alguien le había llamado durante las últimas jornadas para darle una respuesta a su petición.

Así, el asunto sigue tratándose de manera interna y tampoco desde Cs Cantabria quieren dar más explicaciones y se remiten únicamente a lo recogido en el comunicado.

Desde la oposición en el Ayuntamiento santanderino, tanto el PSOE como el PRC y UxS mostraron su predisposición a negociar un cambio en Santander. Para realizar una moción de censura en el Consistorio, es necesario conseguir el apoyo previo de la mayoría absoluta de la Corporación —14 concejales—.